Vibrato Angélico

La palabra ángel procede del latín *angelus*' y significa enviado, nuncio o mensajero.

Así han llegado a mí, estas vibraciones cromáticas diversas; estás formas intuitivas que surgen desde la emoción y el trabajo concentrado. Desde la finalización de la segunda pieza supe sin duda alguna, que lo que había plasmado sobre papel y con el recurso de la técnica mixta, era algo tan especial como un ángel. Desde ese día, allá por mediados de octubre del año 2012, no han parado de surgir nuevos trabajos con este tema. Ya se acercan al centenar de piezas y aún siento que van a llegar más...

Desde tiempos inmemoriales a lo largo de la historia de la humanidad hay constantes referencias a esas figuras que llamamos ángeles en muchas culturas. Estos seres o ayudantes divinos se han encontrado entre otros, en los escritos sumerios, persas, babilonios, egipcios y griegos. El budismo los denomina *devas* o *bodhisattvas*, y entre los griegos se hablaba de *daimones*. También entre las tribus primitivas se hace referencia a mensajeros o guías espirituales para iluminar a la humanidad, no en vano se habla de luces divinas o se las asocia con el fuego o la llama. Y desde aquí emigraron a las tres religiones principales de la humanidad. Así entonces hay una presencia constante de estas energías en la religión judía, católica e islámica. Incluso a modo de ejemplos se puede mencionar que *Gabriel* está presente entre el cristianismo y el judaísmo y también en el islam bajo el nombre de *Yibril* o *Yibrail. Mika'il* para los islámicos, es el *Miguel* de judíos y cristianos y a su vez *Rafael* común a judíos y cristianos aparece en los textos islámicos como *Israfil.*

Ahora; y luego de haber hecho esta pequeña introducción sobre estos seres que parece nos acompañan desde los albores de la creación, contaré mi particular visión sobre ellos.

Sin ser especialmente religioso y sin ánimo de darles un carácter místico a estas creaciones que he llamado V*ibrato Angélico*, siento que ha estado claro desde siempre para mí esa cualidad globalizadora de estas energías, como he ejemplificado antes. Son por tanto más antiguas que la organización religiosa del hombre. Y claramente veo que son ramales energéticos derivados de esa única energía cósmica creadora del universo. Por eso quizá se los asocia con mensajes o mensajeros ya que parten de una fuente emisora *El cosmos.* El hombre los ha asimilado y simplificado durante sus diversos períodos evolutivos con animales o más adelante, les ha dado la forma híbrida entre humana y animal. Sin embargo, yo me reitero en que son vibración, energía, luz, colores y formas abstractas, al igual que la fuente creadora de la que derivan; una matriz creadora cósmica, infinita y abstracta. Siento también que la energía que expresan o esa vibración que fluye de ellos también es parte de nosotros. Quizás impelen a los hombres a buscar, a redescubrir en ellos mismos el mejor y más puro legado cósmico y divino. Un legado evolutivo que seguro poseemos y siempre hemos poseído, a pesar de nuestras tan reiteradas necedades; un legado que nos haga más solidarios, más humildes, más sensibles y más iluminados con todo lo que nos rodea.

Marvilla, 19 de marzo de 2013